

SILVIA BIGI

(b. 1985)



Silvia Bigi (Ravenna, 1985), è laureata al DAMS di Bologna. Le sue opere, oggi parte di collezioni pubbliche e private, sono state premiate e selezionate per esposizioni nazionali e internazionali in musei, fondazioni e gallerie d'arte, tra cui la mostra *Engaged, active, aware: women's perspective now*, vincitrice del Lucie Award - Best Exhibition nel 2018, New York. Il suo lavoro è stato pubblicato in magazine come *Artribune*, *Der Greif*, *IO Donna*, *Atpdiary*, *Forme Uniche*, *Inside Art*, *Yet Magazine*, *Artslife*, *World Photo Organisation*, *British Journal of photography*. Dal 2012, tiene regolarmente corsi presso istituzioni private e pubbliche, ed è fondatrice di *Percorsi Fotosensibili*, piattaforma digitale dedicata alla post-fotografia, agli archivi e alle pratiche visuali. Attualmente vive e lavora a Milano, ed è rappresentata dalla Galleria Indice.

FORMAZIONE

2013 Corso in visual narratives presso International Center of Photography, New York

2011 Master in fotografia presso Centro Sperimentale Adams, Roma

2009 Laurea in Discipline delle Arti della musica e dello spettacolo, Alma Mater Studiorum, Bologna

INSEGNAMENTO

2021- oggi Docente di Arti Visive presso Campus Jean-Paul Curnier, Seine-Saint-Denis, Parigi
2021 Docente presso Istituto Italiano di Fotografia, Milano
2017 - 2020 Docente presso Bottega Immagine, Milano
2014-2016 Direttrice artistica e docente presso Lilith Studio Gallery, Ravenna
2012 - 2016 Docente presso Liceo Artistico Severini - Nervi, corso di fotografia avanzato, Ravenna
2012 Docente presso Università per gli adulti, Ravenna

SELEZIONE MOSTRE

2022 *Fosfeni: fotografia, paesaggio e percezione*, a cura di Carlo Sala, Villa Brandolini, Treviso
2022 *Fotografia Italiana Contemporanea*, a cura di A.Tinterri e L. Zuccala, Galleria Indice, Milano
2021 *New Post Photography*, a cura di V.Macek, Galeria UMELKA, Slovak Union of Visual Arts, Bratislava
2021 *Metafotografia 3*, a cura di Mauro Zanchi e Sara Benaglia, BACO, Bergamo
2021 *The families of Man*, a cura di Walter Guadagnini e Elio Grazioli, Museo Archeologico di Aosta
2021 *Not only history, but our memory*, a cura di Carlo Sala, Podbielski Contemporary, Milano
2020 *Refolded*, a cura di Luiss Master of Art, Fondazione Pastificio Cerere, Roma
2020 *Latitudini Quotidiane*, a cura di Carlo Sala, Musei Civici agli Eremitani, Padova
2019 *Pink, purple and blue*, a cura di Francesca Lazzarini, MLZ Art Dep, Trieste
2019 *Corpora*, a cura di Angela Madesani, Il Pomo Da Damo Gallery, Imola
2019 *Da Man Ray a Vanessa Beecroft*, Collezioni Mario Trevisan e Donata Pizzi, Musei di Santa Giulia, Brescia
2019 *Giovane fotografia italiana #7*, a cura di Daniele De Luigi and Ilaria Campioli, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia
2018 *Engaged, active, aware: women's perspective now*, a cura di Marina Paulenka e Lea Vene, Museo di Arte Contemporanea, Zagabria
2016 *Grenz Erfahrung*, a cura di Gudrun Wallenbock, Galerie Hinterland, Vienna
2015 *Pedagogia dello sguardo*, a cura di Elettra Stamboulis, MAR Museo d'Arte di Ravenna
2015 *Nebula*, a cura di Denise Parisek, Schleifmuhlgasse 12-14, Vienna

PREMI

2022 Talent Prize, Premio Speciale Utopia, Museo delle Mura, Roma
2021 Premio Francesco Fabbri per le arti, menzione speciale della giuria, Pieve di Soligo
2020 Premio Generazione Contemporanea, finalista, Pastificio Cerere, Roma
2018 Lucie Award, "Best exhibition 2018", New York
2018 Fedrigoni Top Award, shortlisted, Berlino
2018 Guest Room, a cura di Diane Dufour, Der Greif
2018 The curated selection by Mike Trow, The World Photo Organization
2018 Premio Nocivelli, vincitrice, Chiesa della Disciplina, Verolanuova, Brescia
2018 Arteam Cup, Premio Espoarte, Fondazione Dino Zoli, Forlì
2017 1502 – BIENNALE GIOVANI ARTISTI, vincitrice, San Sebastiano, Forlì
2015 Premio RAM, vincitrice, MAR Museo d'arte della città di Ravenna, Ravenna

RESIDENZE ARTISTICHE

2020 La Chambre Blanche, Québec City (CAN)
2019 Montagna Sociale Contemporanea, Valle D'Aosta (IT)
2018 Bòlit, Contemporary Art Center, Girona (SPA)
2016 Studio Flight 777, Dubrovnik (HR)

PUBBLICAZIONI

Metafotografia 3, Skinnerbox, 2021 - ISBN 9788894895513
The family of man, Edizioni Electa, 2021 - ISBN 9788892821026
Sotto gli occhi degli imperatori. L'adozione didattica di un artista contemporaneo nella scuola primaria, a cura di Carolina Carlone, Longo Editore, ISBN: 8893500795
Fotografia Europea, Gli Ori Edizioni, 2019, - ISBN 9788873367598
Engaged, Active, Aware, Organ Vida edizioni, pp.200, 2018 - ISBN 9789535868262
Patrizia Pulga, Le donne fotografe dalla nascita della fotografia ad oggi, Edizioni Pendragon, 2017 - ISBN 9788865988404

CATALOGHI

Insideart, #123 Talent Prize, pp. 20-25, 2021
Refolded – Percorsi Meta Artistici, p.49-54, 2021
Premio Francesco Fabbri Per le Arti Contemporanee, 2021
Photo Open up, catalogo, 2021
Corpora, Scalapendi Editore, 2018
Premio Nocivelli X Edizione, Ass.Cult.Techne, pp.130, 2018
Premio Combat'18, Sillabe Edition, pp.131, 2018
Arteam Cup 2018, Vanilla edizioni, pp.150, 2018
Tutti i colori del cinema, Grafiche Veneziane, pp. 80-81, 2017
Premio Francesco Fabbri Per le Arti Contemporanee, 2017
Confluenze Gli scenari ibridi dell' immagine, Emuse Edition, 2016
Pedagogia dello sguardo, Giuda edizioni, Ravenna, 2015
Denise Parisek, 12 songs, Schleifmuhlgasse 12-14, 2015

INTERVISTE E EDITORIALI

Titolo, intervista, pp.43-45 , Edizioni Rubettino, 2022
IO DONNA (editoriale), pp. 64-65, 2021
Jugular Magazine #3, Blood (editoriale), 2020
Espoarte, Nuovi paradigmi da contrapporre al culto dell'immagine (intervista), pp.62- 68
Io donna, protagoniste emergenti with Silvia Camporesi, 2/2/2019
Small Zine, Cicatrici, a cura di Davide Silvioli, 1-3/1019
Ravenna In Magazine, a cura di Serena Onofri, 2018

PUBBLICAZIONI ONLINE

Inside Art | Roots Routes | Forme uniche | Doppio Zero | AI Fiction | ArtsLife 2 | ArtsLife | Atp Diary | Discorsi Fotografici | Foto Femme United | Wunderbar Project | Espoarte | Espoarte 2 | Artribune | Artribune2 | Artribune3 | Periscope Photoscouting | Art Wave | Yet Magazine | World Photo Organisation | World Photo Organisation 2 | British Journal of Photography | Stile Arte | Exibart | Lazagne Magazine | Der Greif | Collezione Da Tiffany | Immaginare dal vero | Refolded

WORKSHOP, VISITING, CONFERENZE

2022 Visiting artist al Master LUISS business school of Art, Roma
2022 Visiting artist convegno "Oltre le tecniche, l'arte ermeneutica e la creatività nel setting psicoterapeutico" a cura di Giulio Fontò e Elena Rivelli
2021 Visiting artist a Master di arte, Società Umanitaria, Milano
2020 Workshop, Si Fest, Savignano sul Rubicone, Forlì-Cesena
2020 Visiting artist all'Accademia di belle arti - corso di fotografia digitale, Roma
2019 Laboratorio con Carolina Carlone presso Scuola Primaria ICS Ricci Muratori, Ravenna
2019 Talk con Luca Panaro e Donata Pizzi, Base, Milano
2019 Visiting artist al Master di Fotografia, Raffles, Milano
2019 Laboratorio presso Associazione Nessuno Press, Brescia
2019 Visiting Artist, Associazione Tank, Forlì
2018 Visiting Artist e lettrice portfolio presso Riaperture, Ferrara
2015 Workshop di fotografia presso Teatro Rasi, Ravenna
2014-2015 Workshop presso Fondazione RavennAntica, Ravenna

PERCORSI FOTOSENSIBILI

Percorsi Fotosensibili è una piattaforma online dedicata alle pratiche visuali che propone percorsi di formazione e progetti curatoriali in supporto alla pratica degli studenti. Improntata in particolar modo sulle pratiche post fotografiche, sugli archivi e sulla visual culture, Percorsi Fotosensibili rappresenta uno spazio orizzontale dove riconoscere il proprio potenziale e insieme condividere saperi.
<https://www.percorsifotosensibili.com/>

FIRMA

